



REGULAMIN

III Międzypokoleniowego Konkursu Tańca Amatorskiego Tychach

§ 1

Postanowienia ogólne

III Międzypokoleniowy Konkurs Tańca Amatorskiego w Tychach, zwany dalej **Konkursem**, organizowany jest przez fundację Internationaler Bund Polska realizującą projekt pod nazwą „**III Międzypokoleniowy Konkurs Tańca Amatorskiego w Tychach**”, w ramach konkursu „Tyskie Inicjatywy Kulturalne” ogłoszonego przez Prezydenta Miasta Tychy na realizację zadania publicznego w 2023 roku w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji.

Współorganizatorem konkursu jest TSM „OSKARD”.

§ 2

Cele konkursu

Celem konkursu jest m.in.:

1. Włączenie w działania kulturowe i artystyczne seniorów z terenu naszego miasta,
2. Promocja wizerunku seniora jako pełnowartościowego artysty estradowego,
3. Podniesienie społecznej i artystycznej roli seniora w społeczeństwie,
4. Budowanie łączności międzypokoleniowej poprzez wspólne uprawianie i rozwój pasji jaką jest taniec
5. Włączenie w działania kulturowe i artystyczne osób niepełnosprawnych,
6. Upowszechnienie i promocja dorobku artystycznego uczestników projektu,
7. Rozwijanie pasji i zaangażowania w utrzymanie sprawności fizycznej seniorów.

§ 3

Termin i miejsce konkursu

Termin i miejsce konkursu: **29 listopada 2023 r., godz. 14.00 – 18.00.**

Miejsce: Spółdzielczy Dom Kultury „TECZA”, 43 – 100 Tychy, al. Niepodległości 188

§ 4

Kategorie

1. Konkurs adresowany jest do osób fizycznych oraz instytucji publicznych oraz organizacji pozarządowych i grup nieformalnych, które chcą zgłosić siebie lub swojego reprezentanta do udziału w konkursie tańca w następujących kategoriach:



- a). tańczący soliści / duety,
 - b). formacje i mini formacje taneczne,
2. Z uwagi na wiek w konkursie przewidziane zostają cztery grupy wiekowe:
- a). kategoria juniorzy do lat 13
 - b). kategoria młodzieżowa 14 – 29 lat
 - c). dorośli 30 – 60 lat
 - d). seniorzy 60 +

2. W każdej grupie wiekowej może wziąć udział do 8 uczestników w kategorii (soliści/duety) i do 8 konkurentów w kategorii formacja/mini formacja taneczna. Maksymalnie do konkursu zakwalifikowane zostaną 64 zgłoszenia. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń oraz spełnienie wymogów formalnych określonych regulaminie.

3. Dopuszczalny jest występ formacji i duetów międzypokoleniowych. O zakwalifikowaniu do danej kategorii wiekowej decyduje wówczas przewaga w liczbie uczestników wpisujących się w daną kategorię.

4. Dopuszczalne jest wystąpienie jednego uczestnika w kilku kategoriach (solo/duet/formacja).

§ 5

Zgłoszenia

1. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie wypełnionej karty zgłoszeniowej stanowiącej załącznik do regulaminu na adres e-mail: seniorzy.ib@gmail.com lub złożenie jej osobiście w siedzibie organizatora w Tychach przy ul. Edukacji 11 w Klubie Seniora Platyna (w godzinach 7.00 – 15.00) bądź przesłanie na adres pocztowy: 43 – 100 Tychy, ul. Edukacji 11: Internationaler Bund Polska (Klub Seniora Platyna). Decyduje data wpływu.

2. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa 24 listopada 2023r. o godz. 15.00

3. Zgłoszenie do konkursu może przysyłać każda osoba fizyczna, instytucja publiczna, organizacja pozarządowa wskazując kandydata na uczestnika konkursu.

4. Kartę zgłoszenia można pobrać ze strony internetowej organizatora

www.ib-polska.pl/taniec

5. Liczba miejsc uczestników konkursu jest ograniczona.

6. Każdy zakwalifikowany kandydat zostanie poinformowany o fakcie dopuszczania do uczestnictwa w konkursie drogą mailową lub telefoniczną.



§ 6

Kategorie taneczne

1. Uczestnicy mogą zaprezentować się w maksymalnie dwóch przygotowanych układach tanecznych do muzyki własnej, w dowolnie wybranej dla siebie technice tańca (taniec klasyczny, nowoczesny, ludowy, improwizacja taneczna).
2. Łączny czas jednej prezentacji nie może przekroczyć 3 minut w przypadku solistów i duetów i 5 min w przypadku formacji tanecznych, ale nie może być krótszy niż 1:30 min.
3. W przypadku uczestników biorących udział w konkursie po raz kolejny, wymagana jest nowa choreografia prezentacji tanecznej. Uczestnicy prezentujący tożsamy układ co w latach poprzednich zostaną zdyskwalifikowani.

§ 7

Zaplecze techniczne

1. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający oraz oprawę muzyczną.
2. Uczestnicy we własnym zakresie powinni dostarczyć opisaną płytę CD bądź inny nośnik z własną muzyką nagrałą w dobrej jakości najpóźniej w dniu konkursu na godzinę przed planowanym występem.

§ 8

Kryteria oceny

1. Ocenie podlega m. in.: technika taneczna, dobór muzyki oraz repertuaru, stosowanie różnych form tanecznych, synchronizacja, opracowanie choreograficzne, dobór strojów i rekwizytów, muzykalność, ogólne wrażenie artystyczne.
2. Obowiązuje sędziowanie niejawne.
3. Ocenę będzie dokonywać jury powołane przez organizatora. Jego werdykt nie podlega odwołaniu, a rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w tym samym dniu.
4. Jury przyzna nagrodę laureata w każdej kategorii.
5. Spośród wszystkich uczestników prezentujących się podczas Konkursu wyłoniony zostanie laureat nagrody publiczności.
6. Spośród wszystkich zwycięzców w swoich kategoriach zostanie wskazany laureat Grand Prix przeglądu, wybrany na podstawie wskazania jurorskiego.

§ 9

Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy udziału w konkursie,
2. Laureaci każdej kategorii, laureat Grand Prix oraz laureat nagrody publiczności otrzymają zwycięskie puchary.



§ 10

Informacje końcowe i ogólne uwagi:

1. Ostateczna interpretacja regulaminu przysługuje organizatorom.
2. Organizatorzy decydują o wszystkich sprawach związanych z konkursem, a nie objętych niniejszym regulaminem.

Załączniki:

- 1). Formularz zgłoszeniowy



Formularz zgłoszeniowy
w III Międzypokoleniowym Konkursie Tańca Amatorskiego
w Tychach

1. Kategoria (należy podkreślić wybraną):

- a). Tańczący soliści
- b). Tańczące duety
- c). Formacje / mini formacje taneczne

2. Imię i nazwisko / nazwa formacji oraz wiek uczestnika lub uczestników (w przypadku par i formacji):

.....

.....

.....

.....

.....

3. Osoba / instytucja zgłaszająca:

.....

4. Dane kontaktowe kandydata / instytucji zgłaszającej (telefon, adres e-mail)

.....

5. Opis prezentacji tanecznej (gatunek - styl tańca, czas trwania, muzyka ewentualnie tytuł prezentacji) :

.....

.....

.....

.....

.....
Podpis zgłaszającego