

## REGULAMIN

### II Międzypokoleniowego Konkursu Tańca Amatorskiego Tychach

#### § 1

##### Postanowienia ogólne

II Międzypokoleniowy Konkurs Tańca Amatorskiego w Tychach, zwany dalej **Konkursem**, organizowany jest przez fundację Internationaler Bund Polska realizującą projekt pod nazwą „Międzypokoleniowy Tańca Amatorskiego w Tychach w ramach konkursu „Tyskie Inicjatywy Kulturalne” ogłoszonego przez Prezydenta Miasta Tychy na realizację zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji w 2021 roku. Współorganizatorem konkursu jest TSM „Oskard”.

#### § 2

##### Cele konkursu

1. Włączenie w działania kulturowe i artystyczne seniorów z terenu naszego miasta,
2. Promocja wizerunku seniora jako pełnowartościowego artysty estradowego,
3. Podniesienie społecznej i artystycznej roli seniora w społeczeństwie,
4. Budowanie łączności międzypokoleniowej poprzez wspólne uprawianie i rozwój pasji jaką jest taniec
5. Włączenie w działania kulturowe i artystyczne osób niepełnosprawnych,
6. Upowszechnienie i promocja dorobku artystycznego uczestników projektu,
7. Rozwijanie pasji i zaangażowania w utrzymanie sprawności fizycznej seniorów.

#### § 3

##### Termin i miejsce konkursu

Termin i miejsce konkursu: 17 listopada 2021 roku, godz. 14.00 – 19.00.

Miejsce: Spółdzielczy Dom Kultury „TĘCZA”, 43 – 100 Tychy, al. Niepodległości 188.

#### § 4

##### Kategorie

1. Konkurs adresowany jest do osób fizycznych oraz instytucji publicznych oraz organizacji pozarządowych i grup nieformalnych, które chcą zgłosić siebie lub swojego reprezentanta do udziału w konkursie tańca w następujących kategoriach:
  - a) tańczący soliści i duety / pary taneczne
  - b) formacje i mini formacje taneczne,
2. Z uwagi na wiek w konkursie przewidziane zostają trzy grupy wiekowe:
  - a) kategoria juniorzy do lat 12

b) kategoria młodzieżowa do lat 25

c) seniorzy od 26+

2. W każdej grupie wiekowej może wziąć udział do 10 uczestników (soliści / duety) i 10 formacji / mini formacji tanecznych. Maksymalnie do konkursu zakwalifikowanych zostanie 60 zgłoszeń. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń oraz spełnienie wymogów formalnych określonych w regulaminie.

3. Dopuszczalny jest występ formacji i duetów międzypokoleniowych. O zakwalifikowaniu do danej kategorii wiekowej decyduje wówczas przewaga w liczbie uczestników wpisujących się w daną kategorię.

4. Dopuszczalne jest wystąpienie jednego uczestnika w kilku kategoriach (solo/duet/formacja).

## § 5

### Zgłoszenia

1. Warunkiem udziału w konkursie jest przekazanie wypełnionej karty zgłoszeniowej stanowiącej załącznik do regulaminu na adres e-mail: [seniorzy.ib@gmail.com](mailto:seniorzy.ib@gmail.com) lub złożenie jej osobiście w siedzibie organizatora w Tychach przy ul. Edukacji 11 w Klubie Seniora Platyna (w godzinach pracy Klubu – od 11 do 17), bądź przesłanie na adres pocztowy: 43 – 100 Tychy, ul. Edukacji 11: Internationaler Bund Polska (Klub Seniora Platyna). Decyduje data wpływu.

**2. Termin przyjmowania zgłoszeń: 5.11.2021.**

3. Zgłoszenie do konkursu może przysłać każda osoba fizyczna, instytucja publiczna, organizacja pozarządowa wskazując kandydata na uczestnika konkursu.

4. Kartę zgłoszenia można pobrać ze strony internetowej organizatora [www.ib-polska.pl](http://www.ib-polska.pl) – zakładka seniorzy.

5. Liczba miejsc uczestników konkursu jest ograniczona. W przypadku dużej ilości zgłoszeń pierwszeństwo udziału przysługuje osobom powyżej 60 roku życia.

6. Każdy zakwalifikowany kandydat zostanie poinformowany o fakcie dopuszczania do uczestnictwa w konkursie drogą mailową lub telefoniczną.

## § 6

### Kategorie taneczne

1. Uczestnicy mogą zaprezentować się w maksymalnie dwóch przygotowanych układach tanecznych do muzyki własnej, w dowolnie wybranej dla siebie technice tańca (taniec klasyczny, nowoczesny, ludowy, improwizacja taneczna).

2. Łączny czas jednej prezentacji nie może przekroczyć 3 minut w przypadku solistów i duetów i 5 min w przypadku formacji tanecznych, ale nie może być krótszy niż 1:30 min.

## § 7

### Zaplecze techniczne

1. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający oraz oprawę muzyczną.

2. Uczestnicy we własnym zakresie powinni dostarczyć opisaną płytę CD bądź inny nośnik z własną muzyką nagrałą w dobrej jakości najpóźniej w dniu konkursu na godzinę przed planowanym występem.

### § 8 Kryteria oceny

1. Ocenie podlega m. in.: technika taneczna, dobór muzyki oraz repertuaru, stosowanie różnych form tanecznych, synchronizacja, opracowanie choreograficzne, dobór strojów i rekwizytów, muzykalność, ogólne wrażenie artystyczne.
2. Obowiązuje sędziowanie niejawne.
3. Oceny będzie dokonywać trzyosobowe jury powołane przez organizatora. Jego werdykt nie podlega odwołaniu, a rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w tym samym dniu.
4. Jury przyzna nagrodę laureata w każdej kategorii.
5. Spośród wszystkich uczestników prezentujących się podczas Konkursu wyłoniony zostanie laureat nagrody publiczności.
6. Spośród wszystkich zwycięzców w swoich kategoriach zostanie wskazany laureat Grand Prix przeglądu, wybrany na podstawie wskazania jurorskiego.

### § 9

#### Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy udziału w konkursie,
2. Laureaci każdej kategorii, laureat Grand Prix oraz laureat nagrody publiczności otrzymają zwycięskie puchary.

### § 10

#### Informacje końcowe i ogólne uwagi:

1. Ostateczna interpretacja regulaminu przysługuje organizatorom.
2. Organizatorzy decydują o wszystkich sprawach związanych z konkursem, a nie objętych niniejszym regulaminem.

### § 11

#### Zasady postępowania w związku z pandemią COVID-19.

1. Podczas wydarzenia należy przestrzegać obowiązujących i określonych przez organizatora wytycznych dostosowanych do aktualnej sytuacji epidemiologicznej
2. Uczestnicy będą poproszeni o podpisanie w dniu imprezy właściwego oświadczenia o aktualnym stanie zdrowia.
3. W trakcie imprezy regularnie dokonywane będą przerwy na wietrzenie pomieszczenia i dezynfekcję.
4. Wszystkie przedmioty mające bezpośredni kontakt z uczestnikami i gośćmi zostaną poddane uprzedniej dezynfekcji.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania imprezy w przypadku pogorszenia się sytuacji zagrożenia epidemiologicznego w regionie.

#### Załączniki:

- 1). Formularz zgłoszeniowy

## Formularz zgłoszeniowy

w II Międzypokoleniowym Konkursie Tańca Amatorskiego w Tychach

1. Kategoria (należy podkreślić wybraną):

- a) Tańczący soliści
- b) Tańczące duety
- c) Formacje / mini formacje taneczne

2. Imię i nazwisko / nazwa formacji oraz **wiek** uczestnika lub uczestników (w przypadku par i formacji):

.....  
.....  
.....  
.....

3. Osoba / instytucja zgłaszająca:

.....

4. Dane kontaktowe kandydata / instytucji zgłaszającej (telefon, adres e-mail)

.....

5. Opis prezentacji tanecznej (gatunek - styl tańca, czas trwania, muzyka ewentualnie tytuł prezentacji) :

.....  
.....  
.....

.....  
Podpis zgłaszającego